

## Programm:

**W.A.Mozart: Ouvertüre zu Titus**

Arr.: Raimund Hiti sen.

**Carl Jenkins: Adiemus**

Arr.: Gerd Huber

**Galt Mac Dermot: Medley aus Hair**

Arr.: G. Schwenk

**Scott Joplin: Greatest Hits**

Arr.: Gottfried Hummel

**Ronny Fugmann: Abynee, Princess of Verduvia**

**Richard Eilenberg: Petersburger Schlittenfahrt**

Arr.: Werner Niehues

**Alexander Jekic: Oh happy Day (Gospel-Medley)**

**M.Philippe-Gérard: Rififi**

Arr.: Heinz Ehme

**Joaquin Rodrigo: Concierto de Aranjuez (2.Satz)**

Arr.: Raimund Hiti sen.

Gitarre: Antonia Haslinger

**Astor Piazzolla: Fuga 9**

Arr.: Klaus Paier, R. Schwarzien

**Arcangelo Corelli: aus Concerto grosso Nr. 3**

Arr.: Ronny Fugmann

[www.akkordeon-dacapo.at](http://www.akkordeon-dacapo.at)

## Das Ensemble:

Akkordeon 1: Helga Kaiser, Alexandra Metti

Akkordeon 2: Christian Reifberger, Ricarda Radlegger

Akkordeon 3: Gerlinde Beck, Ursula Dorner

Akkordeon 4: Gerhard Huber

Bass-Akkordeon: Karin Hiti

Keyboard: Elmar Kaiser, Marina Kölich

Schlagwerk: Raimund Hiti jr.

Sprecherin: Stefanie Dorner

Leitung: Raimund Hiti sen.

Solistin Gitarre: Antonia Haslinger

Antonia Haslinger studierte Konzertfach und Instrumentalpädagogik Gitarre an der Universität Mozarteum Salzburg in der Klasse von Prof. Eliot Fisk (Ass. Kostas Tosidis, Cecilio Perera). Zur Zeit absolviert sie ein Masterstudium in Konzertfach an der Kunstuniversität Graz in den Klassen von Prof. Paolo Pegoraro und Prof. Lukasz Kuropaczewski. Antonia Haslinger ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe, konzertierte als Solistin und Kammermusikerin u.a. schon im Wiener Konzerthaus, der Salzburger Residenz und auf Schloss Höch im Rahmen der Sommerakademie des Mozarteums.

[office@akkordeon-dacapo.at](mailto:office@akkordeon-dacapo.at)