

Das Ensemble:

Akkordeon 1: Alexandra Metti, Gerhard Schmidt

Akkordeon 2: Christian Reifberger, Ricarda Radlegger

Akkordeon 3: Gerlinde Beck, Ursula Dorner

Akkordeon 4: Gerhard Huber

Bass-Akkordeon: Karin Hiti

Keyboard: Helga Kaiser, Elmar Kaiser

Schlagwerk: Raimund Hiti-Kölich

E-Bass: Josef Farkasch

Sprecherin: Stefanie Lindenthal

Leitung: Raimund Hiti

Zum Teil seit Jahrzehnten pflegen wir das Repertoire dieses eigentlich jungen Instrumentes, das sich aber in keiner Epoche der Musikgeschichte festlegen lässt.

Der Ursprung unseres Ensembles liegt in der Salzburger Spatzenmusikschule, die 1947 von Engelbert Dominik gegründet wurde. Sein Nachfolger Prof. Horst Dominik gehört in Österreich zu den Pionieren der Akkordeonpädagogik, sodass es nicht verwundert, dass die meisten unserer Spielerinnen und Spieler Schüler von ihm waren.

Konzertreisen führten uns in die Schweiz, nach Frankreich und mehrmals nach Deutschland, auf denen wir das Musikland Österreich, insbesondere aber Salzburg, erfolgreich und mit Stolz vertreten haben und weiter vertreten werden.

Unser Jahreskonzert, bei dem wir Akkordeon-Musik auf hohem Niveau – auch teilweise mit moderner Akkordeonliteratur – bieten, gibt immer wieder Anlass dazu, dass wir auch zur Umrahmung festlicher Veranstaltungen eingeladen werden, was uns natürlich ganz besonders freut. Es zeigt uns, dass wir auf dem richtigen Weg sind, dem Akkordeon den Stellenwert zu geben, den es durch die vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten verdient. So werden wir uns nach Kräften bemühen, unserem Publikum weiterhin Konzerte in gewohnter Qualität zu bieten, nach unserem Motto:

Ihr Applaus, unser Lohn.

Akkordeon - Ensemble Da Capo



Programm

Kirchenkonzert 2023
Sonntag 26. November,
18 Uhr

Ort: Kirche d.Klosters St.Ursula
Aignerstraße 135

PROGRAMM:

Be our guest (Medley)

Be our guest, A whole new world, Under the sea

H.Ashman/T.Rice, Alan Menken Arr.: Ralf Schwarzien

Pennsylvania 6-5000

Carl Sigman, Jerry Gray Arr.: Conrad Haase

Peer Gynt Suite 1

Morgenstimmung, In der Halle des Bergkönigs

Edvard Grieg Arr.: Fritz Dobler

Adagio in g-moll

Tomaso Albinoni Arr.: Raimund Hiti

Dvorak Modern Classik („Aus der neuen Welt“)

Anton Dvorak Arr.: Raimund Hiti

Serenade in B „Gran Partita“ KV 361

W.A.Mozart Arr.: Raimund Hiti

PAUSE

The show must go on

Queen Arr.: Kai Armbruster

Die 3 Musketiere

(Suite im Stile von höfischen Tänzen der Barockzeit)

Allemande, Courante, Sarabande, Gigue

Adolf Götz

Et incarnatus est aus der Messe in h-moll

Joh.Seb.Bach Arr.: Raimund Hiti

You raise me up

Rolf Lovland, Brendam Graham Arr.: Bernd Glück

Auf einem persischen Markt

Albert Ketelbey Arr.: Raimund Hiti